

PHOTOSHOP INITIATION

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité
- Réaliser des montages photos
- Améliorer ses visuels pour le print et le web
- Cette formation prépare aux certifications TOSA/PCIE/MOS (en sus, nous consulter)

METHODES PEDAGOGIQUES :

- Pédagogie active
- Echanges participatifs
- Exercices d'application

LE PROGRAMME

(Dernière mise à jour : 05/2024)

Introduction

- Version de Photoshop
- Réglages des préférences
- Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

Affichage des images

- Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- Apprendre à analyser une image

Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail
- Résolution, PPP et ré échantillonnage

Modes de couleur

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

Les sélections

- Lasso, baguette magique, sélection rapide
- Soustraction et addition de zone
- Améliorer le contour
- Mémoriser une sélection
- Le mode masque
- Récupération d'une sélection par un calque

DUREE :

3 jours soit 21 heures

COUT :

Nous contacter

PARTICIPANTS :

Personnes ayant besoin de manipuler et transformer des photos et illustrations

PREREQUIS :

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

MODALITES EVALUATION :

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de mises en situation, travaux pratiques ...

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et supports de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, étude de cas ou participation active pour les ateliers ou séminaires de formation.
- A l'issue de chaque stage IFPA POITIERS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie ainsi qu'une attestation de fin de formation

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

Si vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ou autre aménagement ? Contactez notre référente handicap Mme BERLAND au 05.79.96.01.87 ou poitiers@ifpa86.fr

Outils de dessin et de retouche

- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Déplacement basé sur le contenu
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage

Déformations

- Rotation, homothétie, torsion
- Inclinaison, perspective
- Mise à l'échelle basée sur le contenu

Outils plume et tracé

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détournement vectoriel

Les techniques de détournement

- Les masques de détournement
- La sélection vectorielle
- Plage de couleurs
- Autres méthodes

Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Rechercher les calques
- Les masques de fusion
- Montage d'images
- Les calques de réglage
- Les masques d'écrêtage
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

Retouche colorimétrique

- Courbes et niveaux
- Menu Image / Réglage : les possibilités
- Vibrance et protection des tons
- Réglage noir et blanc

L'outil Texte

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes
- Réglages avancés, texte pixellisé

Les filtres

- Quelques astuces pour combiner des filtres
- Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- Règles d'exportation et d'enregistrement
- Enregistrement optimisé pour le Web
- Couleurs indexées, transparence